



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

#moja NIEPODLEGŁA.

Program wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych Instytutu Pamięci Narodowej podczas XXVII
Targów Książki Historycznej 30.11–1.12.2018

30.11.2018 r. PIĄTEK

Godziny	Sala 1 "Niepodległa"	Sala 2
9.30–10.30	otwarcie strefy	film „Zapora” – Rówieśnik <i>Niepodległej</i>
10.30–11.30	warsztaty dla młodzieży „Moja Niepodległa” dla szkół średnich	
11.30–11.45	przerwa	
11-45–12.45	warsztaty dla młodzieży „Moja Niepodległa” dla szkół podstawowych	film „Zapora” - Rówieśnik <i>Niepodległej</i>
12.45–13.00	przerwa	
13.15–14.45	warsztaty dla młodzieży „Moja Niepodległa” dla szkół średnich	film „Zapora” - Rówieśnik <i>Niepodległej</i>
14.45–15.00	Przerwa	
14.15–15.45	warsztaty dla młodzieży „ Moja Niepodległa” dla szkół podstawowych	
18.00	zamknięcie strefy	
wystawy	elementy „Powstała by żyć” „Ojcowie Niepodległości”	elementy wystawy „Dowody Zbrodni”
	plakaty „Młoda Grafika”, „7 Eskadra Myśliwska” zrobione przez (Muzeum w Dęblinie)	
stała prezentacja i dostęp	najnowsza gra BEN IPN „Niepodległa” , wielkoformatowe gry IPN „Miś Wojtek”, „303”, „111” i „7”	

1.12.2018 r. SOBOTA

Godziny	Sala koncertowa	Sala 1 "Niepodległa"	Sala 2
10.00		otwarcie strefy	film „Zapora” – <i>Rówieśnik Niepodległej</i> oraz fragmenty notacji ze świadkami historii
		warsztaty dla młodzieży „Moja Niepodległa” dla szkół średnich	
po 13.30		warsztaty dla młodzieży „Moja Niepodległa” dla szkół podstawowych	
17.00 -18.00	Koncert „Tryptyk Niepodległa” Krzysztof Iwaneczko		
18.00		zamknięcie strefy	
wystawy		elementy „Powstała by żyć”	elementy wystawy „Dowody Zbrodni”
		„Ojcowie Niepodległości”	
		plakaty „Młoda Grafika”, „7 Eskadra Myśliwska” zrobiona przez Muzeum w Dęblinie	
stała prezentacja i dostęp		najnowsza gra BEN IPN „Niepodległa”, wielkoformatowe gry IPN "Miś Wojtek", „303”, „111” i „7”	

Autorzy na stoisku IPN nr 84:

1 grudnia (sobota) g.12.00-13.00 Jolanta Mysiakowska-Muszyńska; Wojciech Jerzy Muszyński podpisują album „Architekt wielkiej Polski. Roman Dmowski 1864–1939”

1 grudnia (sobota) g. 13.00-14.00 Andrzej Wasylewski podpisuje album „Jazzowe dzieje Polaków”

„Tryptyk Niepodległa” – koncert akustyczny.

1 XII (sobota) godz. 17.00 Sala Koncertowa Zamek Królewski

Koncert złożony z części zatytułowanych: - I – Niewola; II – Walka; III – Wolność.

W każdym akcie znajdują się utwory, które weszły na stałe do kanonów polskiej klasyki. Aranżacje budowane są w duchu epoki, jednak głównym celem jest nadanie piosenkom świeżego brzmienia i przystępności dla odbiorcy. W godzinnym koncercie opowiedziana zostanie historia złotego wieku polskiej piosenki oraz naszej historii i niepodległości.

Za produkcję muzyczną Tryptyku odpowiadają: **Adam Lemańczyk oraz Krzysztof Iwaneczko.**

Adam Lemańczyk – pianista, kompozytor, aranżer. Wykładowca Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Krzysztof Iwaneczko – wokalista, pianista, kompozytor, autor tekstów.

Liczba miejsc na koncert ograniczona. Wejściówki do odebrania na stoisku IPN nr 84.

FILMY i WARSZTATY

Warsztaty dla młodzieży „Moja Niepodległa” – zajęcia dla uczniów. Chcecie dowiedzieć się w ciekawy sposób, jak Polacy odzyskali Niepodległość? Jaką rolę odgrywał w tym procesie Józef Piłsudski? Zapraszamy na prezentację najnowszej gry IPN. Zbierz drużynę i odzyskaj z nami niepodległość, a potem postaraj się ją obronić przed najazdem bolszewików. Na zwycięzców czekają nagrody! W ramach zajęć będą prowadzone także warsztaty KOMIKSOWE!

Chętnych na 30.11.2018 r. zapraszamy do rezerwacji wybranych terminów 2 tygodnie przed targami książki Kontakt: naczelnik Biura Edukacji Narodowej IPN dr Mateusz Marek mateusz.marek@ipn.gov.pl

Film „Zapora” – Rówieśnik Niepodległej – pokaz filmu o Hieronimie Dekutowskim „Zapora” (1918–1949), bohaterze podziemia niepodległościowego, żołnierzu Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, „cichociemnym”, dowódcy oddziałów partyzanckich AK, DSZ i WiN na Lubelszczyźnie, odznaczonym Krzyżem Walecznych, Krzyżem Srebrnym Orderu Wojennego Virtuti Militari i Krzyżem Wielkim Orderu Odrodzenia Polski.

„Zapora” został aresztowany wraz ze swoimi sześcioma podkomendnymi we wrześniu 1947 r. W śledztwie był torturowany. Wyrokiem komunistycznego sądu został skazany na śmierć. Majora Dekutowskiego i jego podkomendnych zamordowano w więzieniu na Rakowieckiej w Warszawie 7 marca 1949 r.

Chętnych na 30.11.2018 r. zapraszamy do rezerwacji wybranych terminów 2 tygodnie przed targami książki Kontakt: naczelnik Biura Edukacji Narodowej IPN dr Mateusz Marek mateusz.marek@ipn.gov.pl

Warsztaty „100.–lecie powstania polskiego lotnictwa wojskowego” – sto lat temu miał miejsce pierwszy lot bojowy samolotu w polskich barwach. Kiedy i jak to się stało, że symbolem polskiego lotnictwa jest dziś biało-czerwona szachownica? O tym i o wielu innych ciekawostkach związanych z polskim lotnictwem możecie się przekonać, uczestnicząc w naszym warsztacie. Przed wami są zadania: obronić Lwów w 1918 r. i Warszawę w 1939 r. oraz zwyciężyć podczas Bitwy o Anglię.

Chętnych na 30.11.2018 r. zapraszamy do rezerwacji wybranych terminów 2 tygodnie przed targami książki. Kontakt: naczelnik Biura Edukacji Narodowej IPN dr Mateusz Marek mateusz.marek@ipn.gov.pl

WYSTAWY

„Powstała, by żyć” – wystawa opowiada o wysiłku zbrojnym rozpoczętym w sierpniu 1914 r. przez Legiony Polskie u boku Austro-Węgier, o Korpusach Polskich w Rosji oraz Błękitnej Armii generała Józefa Hallera sformowanej we Francji, m.in. dzięki szerokiej mobilizacji amerykańskiej Polonii. Przedstawia też zarys towarzyszącej walce intensywnej działalności politycznej i dyplomatycznej, której rezultatem było np. podpisanie w imieniu Polski przez Romana Dmowskiego i Ignacego Paderewskiego traktatu wersalskiego, kończącego I wojnę światową.

„Powstała, by żyć” jest wystawą plenerową, która podróżuje po wszystkich dużych miastach Polski, a której szlak zaczął się na Zamku Królewskim 29 maja 2018 r. Na targach prezentujemy Państwu tylko jej fragmenty. Zapraszamy do śledzenia ekspozycji w całej Polsce.

„Ojcowie Niepodległości” – zaprojektowana jako wystawa plenerowa, składająca się z 30 plansz. Część wstępna (plansze 2–12) zawiera m.in. opis idei wystawy, mapę Polski z lat 1918–1923 prezentującą proces kształtowania się polskich granic i oś czasu ukazującą najważniejsze wydarzenia.

W głównej części wystawy (plansze 13–30) zaprezentowane zostały postacie Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego, Wincentego Witosa, Wojciecha Korfanteo oraz Ignacego Daszyńskiego. Wśród bohaterów wystawy jest artysta, są dyplomaci, żołnierze i politycy, a także działacze społeczni. Reprezentowali różne poglądy polityczne, różnili się przynależnością społeczną i religią, urodzili się pod różnymi zaborami. Mimo to potrafili zjednoczyć się wokół jednego, nadrzędnego celu: niepodległości. Nie oznaczało to, że we wszystkim byli zgodni i we wszystkim wzorowo współdziałali. Pozostali wierni własnym poglądom, ale wykorzystując sprzyjające warunki zewnętrzne, poprowadzili Polaków ku wolności.

Wystawę można zobaczyć na naszym biało-czerwonym szlaku w całej Polsce: mojaniepodlegla.pl.

„Młoda grafika polska dla Niepodległej” – wystawa prezentuje 13 unikatowych prac młodych, polskich artystów. Na plakatach przedstawili oni swoją wizję wydarzeń historycznych z 1918 r. Oryginalne prace przenoszą w formę znaku plastycznego idee niepodległości, polskości i walki o wolność. Plakaty zostaną wykorzystane przez IPN podczas obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości. Ponadto grafiki zdobiją okolicznościowy kalendarz na rok 2018. Każdy plakat powiązany został ze zdjęciem, cytatem oraz krótką narracją historyczną dotyczącą różnych form polskiej walki o wolność. Przedstawiono m.in. losy suwerennej polskiej kultury w XIX w., odmienne wizje polityczne twórców niepodległości oraz sukcesy polskich kryptologów odkrywających tajemnicę Enigmy. Połączenie plakatu, zdjęcia, cytatu i tekstu w jednej wystawie stanowi dodatkową inspirację dla pogłębienia wiedzy historycznej i szerokiej dyskusji o patriotyzmie w Polsce.

„Nie tylko Dywizjon 303” – wystawa dla najmłodszych, którzy mogą dowiedzieć się czegoś nowego o polskich lotnikach. Wychodząc od najbardziej znanego tematu, jakim jest Dywizjon 303, w przystępny i atrakcyjny sposób pokazuje jedną z najpiękniejszych kart polskiego wysiłku zbrojnego w czasie II wojny światowej, jaką były działania polskich lotników na Zachodzie.

„7. Eskadra Myśliwska” – z historią polskiego lotnictwa bezpośrednio związany jest reżyser i twórca kultowego filmu „King Kong”. Merian C. Cooper – bo o nim tu mowa – stworzył film o wielkiej małpie w 1933 r. Mało kto wie, iż Cooper był niezwykłym amerykańskim pilotem, któremu udało się zwerbować kilku kolegów do walki z bolszewikami. Jak to się stało, jakie były jego losy? Jeżeli interesujecie się lotnictwem, zapraszamy do oglądania fragmentów wystawy przygotowanej wspólnie przez IPN i Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie.