



małopolski
instytut
kultury **MIK**



Muzeum Historyczne Miasta
Krakowa



„Każdy dzień jest podróżą przez historię”

Jim Morrison

Program konferencji

Miejsce konferencji:

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Pałac Krzysztofory
Rynek Główny 35, Kraków

Dzień 1 (21 X)

10.00	Otwarcie konferencji	
10.00	<p>Muzealna edukacja najmłodszych, czyli jak Krzysztoforek i Dorotka przybliżają dzieciom historię Krakowa, Klaudia Kaczmarczyk Muzeum Historyczne Miasta Krakowa</p> <p style="text-align: center;">Wyzwania dla polskiej pamięci zbiorowej w badaniach i edukacji Centrum Badań Holokaustu Uniwersytetu Jagiellońskiego, dr Jolanta Ambrosewicz-Jacobs dyrektor Centrum Badań Holokaustu Uniwersytetu Jagiellońskiego, dr Bartosz Kwieciński i Katarzyna Suszkiewicz Centrum Badań Holokaustu Uniwersytetu Jagiellońskiego</p> <p style="text-align: center;">Projektowanie doświadczeń muzealnych - program Dynamika Ekspozycji MIK – przykłady, Joanna Hajduk w Małopolskim Instytucie Kultury koordynuje program Dynamika Ekspozycji</p>	Panel wprowadzający
11.30		
15 min	Przerwa kawowa	
11.45	<p style="text-align: center;">Imperial War Museum – działalność edukacyjna Emily Fuggle Research Assistant w Imperial War Museum</p> <p style="text-align: center;">Edukacja nieformalna w nauczaniu historii Bartosz Kosiński prezes Stowarzyszenia Edukacji Nieformalnej „Meritum”, Uniwersytet Jagielloński</p>	
13.15		
45 min	Lunch	
14.00	<p style="text-align: center;">Zwiedzanie wystawy "Wielki Kraków - wielkie szanse 1910-2010" (Pałac Krzysztofory) (szczegóły w opisie imprez towarzyszących)</p>	
14.30		

<p>14.30</p>	<p>Dzieło sztuki, jako punkt wyjścia do działania twórczego, Monika Czernik Muzeum Śląskie w Katowicach</p> <p>Poczuć historię. O roli emocji w edukacji historycznej, Joanna Knapik Muzeum Śląskie w Katowicach</p> <p>Historyczne gry fabularne (LARP-y) w liceum – raport z badań, Michał Mochocki Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Polskie Towarzystwo Badania Gier</p> <p>Prezentacja historii w grach fabularnych na przykładzie historii Polski w Świecie Mroku, Piotr Zbiński Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytet Jagielloński</p> <p>W jaki sposób gry planszowe mogą uczyć historii?, Adam Kwapiński, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie</p>	<p>Nowe metody dydaktyczne w nauczaniu historii</p>
<p>16.00</p>	<p>Dyskusja (30 min)</p>	
<p>15 min</p>	<p>Przerwa kawowa</p>	
<p>16.15</p>	<p>Multimedialne Muzeum Historii Żydów Zamościa, Weronika Litwin Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego</p> <p>Wystawa – akt muzeograficznej komunikacji, Agnieszka Szepetiuk – Barańska Muzeum Narodowe we Wrocławiu</p> <p>Rola sztuki w multimedialnych ekspozycjach historycznych, Karolina Szeska Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</p> <p>Forma artystyczna i eksponaty jako środki oddziaływania w Muzeum narracyjnym. Postępy prac nad wystawą główną Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Katarzyna Zienkiewicz, Mateusz Jasik Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku</p> <p>Przeżyć, doświadczyć, zrozumieć – aktywne metody edukacji historycznej w muzeach dla dzieci i młodzieży, Renata Pater Uniwersytet Jagielloński</p>	<p>Ekspozycja historyczna jako poruszająca opowieść o dziejach</p>
<p>17.25</p>	<p>Dyskusja (30 min)</p>	
<p>35 min</p>	<p>Koncert (szczegóły w opisie imprez towarzyszących)</p>	
<p>21.00 – 22.30</p>	<p>Krakowska Gra Kupiecka w Klubie Studenckim Żaczek – Historyczna Gra Integracyjna (szczegóły w opisie imprez towarzyszących)</p>	

Dzień 2 (22 X)

9.00	Sesja posterowa	
11.00		
11.00	<p>Badanie postaw wobec Żydów, Holokaustu i pamięci o Holokauście wśród młodzieży polskiej. Kielce, Bodzentyn - studium przypadku, Szymon Beźnic Centrum Badań Holokaustu Uniwersytetu Jagiellońskiego/Instytut Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego</p> <p>Wieloaspektowość pracy twórczej jako jeden z elementów w edukacji historycznej, Alicja Bartuś Fundacja na rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży, Wyższa Szkoła Bankowa w Chorzowie</p> <p>Trudności nad przedstawieniem bolesnej historii w ekspozycjach muzealnych, Suzanne Bardgett odpowiedzialna m.in. za stworzenie The Holocaust Exhibition oraz Crimes Against Humanity exhibitions w Imperial War Museum oraz Srebrenica Memorial Room w Bośni</p> <p>Trudne pytania, niełatwe odpowiedzi... Jak rozmawiać z dziećmi o wojnie?, Anna Bosiacka Muzeum Powstania Warszawskiego</p> <p style="text-align: center;">Dyskusja (30 min)</p>	Doświadczyc Trudnej Historii
13.00		
45 min	Lunch	
13.45	<p>Zwiedzanie wystawy "Ojczyzna, Nauka, Cnota. Jubileuszowa wystawa harcerska 1910-2010" (Pałac Krzysztofory). (szczegóły w opisie imprez towarzyszących)</p>	
14.15		

14.15 – 16.00

Hakowanie Akademii dla początkujących, Marcin Wilkowski
portal Historiamedia.org, Fundacja Ośrodka KARTA,
Interdyscyplinarny Program Doktorski Collegium Civitas

Wirtualne podróże po Galicji. Zbiory cyfrowe Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorlicach, Magdalena Miller
dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorlicach

Między naukowością a popularnością – dylematy polskich portali historycznych, Michael Morys
– Twarowski Portal Histmag.org, Uniwersytet Jagielloński

Wirtualne Muzeum Erotyzmu, Michał Pałasz
Muzeum Erotyzmu, XAOO Interactive

Wirtualny Wiek XVIII – polskie wirtualne muzea w przekazywaniu wiedzy o epoce, Dominika Świątoniowska
Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II

„Wirtualny Sztetl”, Grzegorz Kołacz
Muzeum Historii Żydów Polskich

Polscy Sprawiedliwi – przywracanie pamięci, Przemysław Szalkowski
Muzeum Historii Żydów Polskich

Dyskusja (30 min)

Nowe narzędzia internetowe w upowszechnianiu wiedzy historycznej

14.15 – 16.00

Historical Reenactment w edukacji i dydaktyce historii. Walory i zagrożenia, Magdalena Nowożeńska
Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie

Festyny archeologiczne jako miejsce spotkania z odległą przeszłością, Michał Paleta
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Inscenizacja historyczna „Bój o Kołobrzeg” jako przykład nieformalnego nauczania historii, Łukasz Gładysiak
Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Program Krakowski Szlak Kobiet, Ewa Furgał
Fundacja Przestrzeń Kobiet

Koncerty edukacyjne. Przykład doświadczeń franciszkanów w Krakowie (2005-07), Andrzej Zająć
Instytut Studiów Franciszkańskich w Krakowie

Metamorfozy funkcji pieśni tyrtejskiej w historii Rzeczypospolitej przełomu XVIII/XIX wieku, Monika Makowska
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Rockowe dzieje Williama Blake’a. O sztuce odkrywania w sobie historii, Jacek Kurek,
Uniwersytet Śląski w Katowicach

Dyskusja (30 min)

Wykorzystanie w historycznej edukacji nieformalnej tradycyjnych i nowoczesnych form

15 min

Przerwa kawowa

Sesja warsztatowa				
16.15	Warsztat Projektowy	„Chłopska Szkoła Biznesu” - gra historyczno-ekonomiczna	Alternatywna lekcja historii	Tworzenie gier terenowych w oparciu o dziedzictwo kulturowe i historyczne danego miejsca
17.45				
Opisy warsztatów na stronie www.sen-meritum.pl/doswiadczyhistorii				
18.00	Pomost w przyszłość	Jak stworzyć wirtualne muzeum?	Alternatywna lekcja historii - CD.	Tworzenie gier terenowych... - CD.
19.30				
19.30	Zamknięcie konferencji			