



Uniwersytet
Wrocławski



Biluten informacyjny

06-07.04.2017

OGÓLNOPOLSKA STUDENCKO-DOKTORANCKO-EKSPERCKA KONFERENCJA
NAUKOWA W RAMACH IV OBRAD O KULTURZE STAROPOLSKIEJ

ŚWIĘTA, ŚWIĘTOWANIE I CELEBRACJA W KULTURZE STAROPOLSKIEJ

Organizowana przez SKN Nowożytników
im. Władysława Czaplńskiego

Institut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 49

SALA - AUDYTORIUM GODZ. -10.00 - 19.00

MECENAT

wydawnictwo
adam marszałek

GAJT
WYDAWNICTWO s.c.



MUZEUM
PANA
TADEUSZA
OSSOLINEUM

PATRONAT



Muzeum
Narodowe
w Warszawie

PATRONAT MEDIALNY



Wrocławskie Towarzystwo
Miłośników Historii



dla studenta.pl

HISTORYKON.PL



HONOROWY PATRONAT W IMIENIU MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Pełnomocnik Marszałka
ds. współpracy z młodzieżą
Krystian Ulbin



**DOLNY
ŚLĄSK**



P. Andrysiak

Komitet organizacyjny i najważniejsze miejsca	4
Lista uczestników IV Obrad o kulturze staropolskiej	5
Plan obrad	
Dzień I	7
Dzień II	9
Partner	11
Organizator; Sponsorzy; Patronat; Patronat medialny.....	12

Komitet organizacyjny:**Studenckie Koło Naukowe Nowożytników im. Władysława Czaplińskiego UW:**

Fanpage: www.facebook.com/SKNNUWr/?fref=ts

Adres e-mail: nowozytnicyuwr@gmail.com

Opiekun naukowy SKN Nowożytników im. W. Czaplińskiego:

Prof. Filip Wolański

Zarząd SKNN im. W. Czaplińskiego:

Prezes: Marcin Czapliński

Wiceprezes: Julia Pomian

Sekretarz: Agnieszka Wrzesińska

Skarbnik: Paweł Borowy

Członek zarządu: Julia Krajewska

Komitet organizacyjny IV Obrad o kulturze staropolskiej – Święta, świętowanie i celebracja w kulturze staropolskiej

Marcin Czapliński

697 168 983

Julia Pomian

530 732 032

Julia Krajewska

533 690 708

Agnieszka Wrzesińska

602 729 851

Pozostali organizatorzy:

Katarzyna Długosz

Marta Cękańska

Paweł Borowy

Rejestracja uczestników i punkt informacyjny:

Instytut Historyczny UW; ul. Szewska 49

(I piętro, przed wejściem do Sali „Audytorium”) w czwartek od 9.00 do 15.30 i w piątek w godzinach od 10.00 do 15.00

Obrady:

Instytut Historyczny UW; ul. Szewska 49; Sala „Audytorium” – I piętro

Czwartek- od 10.00 do 19.05

Piątek – od 10.00 do 19.00

Nocleg:

Dom Studencki "Ołówka"; pl. Grunwaldzki 30

Impreza integracyjna:

Bohema Wrocław – bar/pub; ul. Ofiar Oświęcimskich 15

Dzień I – godz. 19.30

Lista uczestników IV Obrad o kulturze staropolskiej – Święta, świętowanie i celebracja w kulturze staropolskiej:

Akademia Ignatianum:

Marianna Ressel

Papieski Wydział Teologiczny:

Sylwia Zydek

Uniwersytet Gdański:

Bożena Ronowska

Uniwersytet Jagielloński:

Damian Łój

Justyna Gałuszka

Uniwersytet Jana Kochanowskiego:

Artur Jankowski

Klaudia Łodejska

Konrad Szymański

Wioletta Szafarczyk

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego:

Milena Mierzejewska-Wasilewska

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej:

Marcin Janakowski

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II:

Piotr Janowski

Uniwersytet Warszawski:

Karol Żojdź

Klaudia Gumieniak

Klaudia Steć

Wojciech Kordyżon

Uniwersytet Wrocławski:

Agnieszka Wrzesińska

Aleksandra Ziober

Artur Grabowski

Bartłomiej Matura

Dorota Wiśniewska

Julia Krajewska

Julia Pomian

Justyna Bąk

Karolina Pogorzelska

Karolina Rybicka

Marcin Czapliński
Marta Cękańska
Michał Dębicki
Olga Świerkot
Patryk Kurzyński
Paweł Borowy
Piotr Wojnarowicz
Przemysław Kalwara
Vladimir Petrov

Uniwersytet Zielonogórski:

Joanna Klecha-Zygadło
Joanna Marciniszyn

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza:

Andrzej Sip
Lilia Dobrowolska

Uniwersytet im. Loranda Eotvosa:

Anna Ernhoffer

Uniwersytet Śląski:

Aleksandra Niemczyńska
Angelika Blinda
Dominika Zagrodzka

Wojskowa Akademia Techniczna:

Piotr Kolmann

**PROGRAM IV OBRAD O KULTURZE STAROPOLSKIEJ –
ŚWIĘTA, ŚWIĘTOWANIE I CELEBRACJA W KULTURZE STAROPOLSKIEJ
WROCŁAW 6-7 KWIETNIA 2017 r.**

DZIEŃ I – 6 kwietnia (CZWARTEK)

10.00 – uroczysta inauguracja konferencji.

PANEL I – ekspercki.

Panel poprowadzi Lic. Marcin Czapliński.

- 10.10 – 10.25 – **Dr Bernadetta Manyś** (UAM, historia)
„Celebracja czasu świątecznego w listach "drugiej pani na Nieświeżu" z lat 1754-1762, jako przykład sarmackich praktyk kulturowych.”
- 10.25 – 10.40 – **Dr Zbigniew Hundert** (UKSW, historia)
„Uroczystości koronacyjne Jana III w Krakowie 1676 r. jako przykład celebracji na szczeblu państwowym.”
- 10.40 – 10.55 – **Prof. UW r. Filip Wolański** (UWr, historia)
„Celebracje staropolskie jako sarmackie praktyki kulturowe.”
- 10.55 – 11.25 – dyskusja, zakończenie panelu.
Dyskusja odbędzie się z udziałem **Dr hab. Adama Perłakowskiego** (UJ, historia)
- 11.25 – 11.45 – Solowy recital **Radosława Dembińskiego** – Viola da gamba
- 11.45 – 12.00 – Przerwa kawowa.

PANEL II.

Panel poprowadzi Mgr Aleksandra Ziober.

- 12.00 – 12.15 – **Mgr Konrad Szymański** (UJK)
„Zaślubiny z Rzeczpospolitą, czyli ceremonie koronacyjne królów w epoce nowożytnej, jako przykład święta o charakterze ogólnopaństwowym.”
- 12.15 – 12.30 – **Mgr Justyna Gałuszka** (UJ, historia)
„Małżeństwa Zygmunta III Wazy oraz krakowskie uroczystości ślubne i koronacyjne Anny i Konstancji Habsburżanek 1592 i 1605.”
- 12.30 – 12.45 – **Damian Łój** (UJ, historia)
„Polsko-moskiewskie świętowanie. Rzecz o weselu i koronacji Maryny Mniszchówny w kontekście zagadkowych obrazów.”
- 12.45 – 13.00 – **Mgr Angelika Blinda** (UŚ, historia)
„Obrzędowość weselna na dworach magnackich w drugiej połowie XVIII wieku.”
- 13.00 – 13.15 – **Lic. Joanna Klecha-Zygadło, Joanna Marciniszyn** (UZ, historia)
„Wesele u Górali Czadeckich na dziewiętnastowiecznej Bukowinie.”
- 13.15 – 13.30 – Dyskusja, zakończenie panelu.
- 13.30 – 14.20 – Obiad.

PANEL III

Panel poprowadzi **Lic. Paweł Borowy**.

- 14.20 – 14.35 – **Mgr Aleksandra Ziober** (UWr, historia)
„Majestat Domu Sapieżyńskiego w świetle wybranych kazań pogrzebowych z lat 30. XVII wieku”
- 14.35 – 14.50 – **Mgr Artur Jankowski** (UJK)
„Rycerski pogrzeb w okresie nowożytnym. Celebracja pochówku wybranych hetmanów w okresie Rzeczypospolitej Obojga Narodów.”
- 14.50 – 15.05 – **Mgr Wioletta Szafarczyk** (UJK)
„O tym dlaczego szlachcic polski miał dwa pogrzeby. Teatralność pogrzebu staropolskiego, a ostatnia wola testatora.”
- 15.05 – 15.20 – **Julia Krajewska** (UWr, historia)
„Odzież grobowa w Rzeczypospolitej w XVII i XVIII wieku.”
- 15.20 – 15.35 – **Piotr Janowski** (UPJPiI)
„Król umiera, czyli ceremonie” – o pogrzebie monarszym w okresie staropolskim”.
- 15.35 – 15.50 – Dyskusja, zakończenie panelu
- 15.50 – 16.05 – Przerwa kawowa.

PANEL IV

Panel poprowadzi **Lic. Przemysław Kalwara**.

- 16.05 – 16.20 – **Mgr Piotr Wojnarowicz** (UWr, historia)
„Ceremonia pogrzebowa w kulturze sarmackiej na podstawie relacji pogrzebowych XVII–XVIII wieku. Pompa funebris – obrządek pełen przepychu, na który nie szczędzono złota.”
- 16.20 – 16.35 – **Mgr Justyna Bąk** (UWr, historia)
„Ceremonia pogrzebowa w kulturze sarmackiej na podstawie relacji pogrzebowych XVII–XVIII wieku. Religijny wymiar uroczystości – poszukiwanie sacrum.”
- 16.35 – 16.50 – **Mgr Artur Grabowski** (UWr, historia)
„Ceremonia pogrzebowa w kulturze sarmackiej na podstawie relacji pogrzebowych XVII–XVIII wieku. Kontekst filozoficzno-społeczny. Studium postaw.”
- 16.50 – 17.05 – **Mgr Karol Żojdź** (UW, historia)
„Uroczystości pogrzebowe Jana Karola Chodkiewicza w kontekście walki o dziedzictwo hetmana.”
- 17.05 – 17.20 – **Julia Pomian** (UWr, historia)
„XVIII wieczne pogrzeby na podstawie relacji z uroczystości pogrzebowych hetmana wielkiego koronnego Stanisława Rzewuskiego i Marianny Małachowskiej.”
- 17.20 – 17.35 – Dyskusja, zakończenie panelu.
- 17.35 – 17.50 – Przerwa kawowa

PANEL V

Panel poprowadzi **Mgr Justyna Bąk**.

- 17.50 – 18.05 – **Dr Sylwia Zydek** (PWT, historia)
„Święty czas i miejsce, czyli Triduum Paschalne w osiemnastowiecznym kaznodziejstwie reformackim (J. Męciński, A. Węgrzynowicz).”
- 18.05 – 18.20 – **Lic. Klaudia Steć** (UW, historia)
„Od Kwietnej Niedzieli do Rezurekcji. Wielki Tydzień w XVII- i XVIII-wiecznych kazaniach.”
- 18.20 – 18.35 – **Mgr Anna Ernhoffer** (Uniwersytet im. Loranda Eotvosa w Budapeszcie, historia)
„Z dziejów konwersji. Przypadek Zofii Batory.”
- 18.35 – 18.50 – **Mgr Klaudia Łodejska** (UJK)
„Wokół Baranka - Wielki Tydzień w okresie Staropolskim. Łączenie obrzędów liturgicznych z obrzędami ludowymi.”
- 18.50 – 19.05 – Dyskusja. Zakończenie pierwszego dnia obrad.

DZIEŃ II – 7 kwietnia (PIĄTEK)

PANEL I

Panel poprowadzi **Julia Pomian**.

- 10.00 – 10.15 – **Mgr Anna Szela**g (UO)
„Noc Świętojańska, porównanie tradycji polskich i hiszpańskich.”
- 10.15 – 10.30 – **Mgr Marcin Janakowski** (UMCS)
„Codzienne i niecodzienne zabawy na koneckim dworze Izabeli z Humieckich Małachowskiej.”
- 10.30 – 10.45 – **Mgr Aleksandra Niemczyńska** (UŚ)
„Karnawał już taki zwyczajny... Rola ostatków we współczesnej kulturze polskiej.”
- 10.45 – 11.00 – **Mgr Dominika Zagrodzka** (UŚ)
„Zaskocz mnie! – o barokowym koncepcie kulinarnym.”
- 11.00 – 11.15 – **Mgr Bożena Ronowska** (UG, historia, historia sztuki i archeologia)
„Sabat. Staropolskie wyobrażenia rytuału oddawania czci szatanowi przez czarownice.”
- 11.15 – 11.30 – **Lic. Lilia Dobrowolska** (UAM, historia)
„Przedstawienie elementów kultury staropolskiej i żydowskiej w wybranych utworach literackich.”
- 11.30 – 11.45 – Dyskusja, zakończenie panelu.
- 11.45 – 12.00 – Przerwa kawowa

PANEL II.

Panel poprowadzi **Mgr Piotr Wojnarowicz**.

- 12.00 – 12.15 – **Marta Cęka**lska (UWr, historia, militarioznawstwo)
„Przyszło mi do głowy przesać Ci rodzaj medali owalnych, które z jednej strony mieścić będą moje imię, a z drugiej napis »Virtuti Militari«, – o ustanowieniu Orderu w kontekście świętowania zwycięstwa w bitwie pod Zieleńcami.”
- 12.15 – 12.30 – **Lic. Przemysław Kalwara** (UWr, historia)
„Miłe złego początki, czyli uroczystości i zabawy z okazji koronacji Henryka Walezego.”
- 12.30 – 12.45 – **Michał Dę**bicki (UWr, historia)
„Uroczystości związane z przybyciem królowej Ludwiki Marii Gonzagi do Polski w początkach 1646 roku.”
- 12.45 – 13.00 – **Mgr Vladimir Petrov** (UWr, historia)
„Ingressus coronat regis”, czyli Uroczysty wjazd króla elekta Augusta II do Krakowa 12 września 1697 roku.”
- 13.00 – 13.15 – **Lic. Marcin Czapl**ński (UWr, historia)
„Ceremonia złożenia hołdu i wierności królowi Stanisławowi Augustowi Poniatowskiemu przez Miasto Warszawa w 1764 roku.”
- 13.15 – 13.30 – Dyskusja, zakończenie panelu.
- 13.30 – 14.15 – Obiad.

PANEL III

Panel poprowadzi **Julia Krajewska**.

- 14.15 – 14.30 – **Mgr Milena Mierzejewska-Wasilewska** (UKSW, historia)
„Jak panny śluby składały? Ceremoniał wstąpienia mniszek do klasztoru.”
- 14.30 – 14.45 – **Mgr Karolina Pogorzelska** (UWr)
„Uroczystości, zwyczaje i przesady związane z remontem szubienicy i pręgierza w nowożytniej Jeleniej Górze.”
- 14.45 – 15.00 – **Lic. Andrzej Sip** (UAM, historia kultury)
„Snopek Mirry z Ogrodu Gethsemańskiego...”, czyli o tradycji Gorzkich Żali.”
- 15.00 – 15.15 – **Mgr Marianna Ressel** (Akademia Ignatianum w Krakowie, kulturoznawstwo)

- 15.15 – 15.30 *„Celebracja świąt rodzinnych od XVI do XVIII stulecia - Narodziny i chrzest dziecka.*
- **Mgr Wojciech Kordyzon** (MISH UW)
„Duchowość potrydencka i jej koncepcje czasu. Boże Narodzenie w oczach Kaspra Miaskowskiego”
- 15.30 – 15.45 - **Agnieszka Wrzeńska** (UWr, historia)
„Przygotowanie do świąt kościelnych w epoce staropolskiej.”
- 15.45 – 16.00 - **Mgr Olga Świerkot** (UWr, historia)
„Wokół historii cudownych obrazów - osiemnastowieczne uroczystości koronacyjne wybranych wizerunków Najświętszej Marii Panny.”
- 16.00 – 16.15 - Dyskusja, zakończenie panelu.
- 16.15 – 16.30 - Przerwa kawowa.

PANEL IV

Panel poprowadzi **Lic. Marcin Czapliński**.

- 16.30 – 16.45 - **Lic. Klaudia Gumieniak** (UW, historia)
„Rzeczpospolita oczami Kromera – tradycje oraz obyczaje.”
- 16.45 – 17.00 - **Lic. Paweł Borowy** (UWr, historia)
„Świętowanie i celebracje na dworach królewskich polskich Wazów.”
- 17.00 – 17.15 - **Mgr Patryk Kurzyński** (UWr, historia)
„Święta i ceremonie religijne w oczach osiemnastowiecznych peregrynantów. Wybrane przykłady.”
- 17.15 – 17.30 - **Mgr Karolina Rybicka** (UWr, historia)
„Kamienne krzyże powiatu złotoryjskiego jako pomniki bólu i rozpacz.”
- 17.30 – 17.45 - Dyskusja, zakończenie panelu.
- 17.45 – 18.00 - Przerwa kawowa

PANEL V

Panel poprowadzi **Mgr Patryk Kurzyński**

- 18.00 – 18.15 - **Mgr Bartłomiej Matura** (UWr, historia)
„Świętowanie przed reasumpcją Trybunału Głównego Koronnego w 1749 r. Zwykła uczta czy kampania polityczna?”
- 18.15 – 18.30 - **Mgr Dorota Wiśniewska** (UWr, historia)
„Salon towarzyski w osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej: francuska moda w polskim wydaniu.”
- 18.30 – 18.45 - **Mgr inż. Piotr Kolmann** (WAT)
„O darciu pierza i nie tylko – raport z badań”
- 18.45 – 19.00 Dyskusja. Zakończenie panelu oraz drugiego dnia obrad

Partner

Radosław Dembiński – urodził się 16.12.1991 w Lubinie.

Od 1999 r. koncertuje z Zespołem Muzyki Dawnej „Rocal Fuza”, w którym gra na fletach prostych, cornamuse, Raupschfeife, fidelach i na violi da gamba. W 2004 r. ukończył Szkołę Muzyczną I Stopnia im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze w klasie wiolonczeli prowadzonej przez Halinę Buszyńską. Do jego dorobku artystycznego można zaliczyć Złotą, Brązową i 2 Srebrne Harfy Eola zdobyte na Festiwalu Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” w Kaliszu wraz z zespołem Muzyki Dawnej „Rocal Fuza”, Nagrodę Wojewody Kujawsko-Pomorskiego zdobytą na Bydgoskich Impresjach Muzycznych również z zespołem Muzyki Dawnej „Rocal Fuza”. Od 2011 r. śpiewa w chórze kameralnym „Senza Rigore” pod kierownictwem Jolanty Szybalskiej-Matczak. Z zespołem tym w 2012 r. zdobył 1-sze miejsce i nagrodę za najlepsze wykonanie utworu Feliksa Nowowiejskiego na konkursie chóralnym tego samego imienia w Barczewie. Również z „Senza Rigore” został nagrodzony Grand Prix na „Rybnickiej Jesieni Chóralnej” w 2014r. W 2012 r. wraz z Zespołem Muzyki Dawnej „All Antico” wygrał Bursztynową Harfę Eola na Festiwalu Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”. W 2013 roku ukończył z tytułem licencjata wydział Edukacji Muzycznej na Akademii Muzycznej im Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Od 2013 koncertuje z Zespołem „Ars Cantus” prowadzonym przez Tomasza Dobrzańskiego. W 2014 r.



brał udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, na którym z zespołem „Teatrum Instrumentorum: prowadzonym również przez Tomasza Dobrzańskiego wykonywał utwór Mauricio Kagela - „Kammermusik für Renaissance- Instrumente”. W 2015 roku zdobył pierwsze, drugie miejsce i 3 złote dyplomy na festiwalu chóralnym w Lloret de Mar w Hiszpanii, z chórem „Senza Rigore”. Również w 2015 roku ukończył studia licencjackie w klasie violi da gamba prowadzonej przez Kazimierza Pyzika. Poza graniem zajmuje się komponowaniem utworów na różne składy, nauką gry na violi da gamba i prowadzeniem chóru szkolnego. W duecie „Oak Brothers wraz ze Szczepanem Dembińskim (wiolonczela barokowa) gra od 2013 r. W latach 2013 – 2016 występował na Festiwalu „Maj z Muzyką Dawną we Wrocławiu”. Również w roku 2016 została wydana płyta „Hans Leo Handler” rudolphina 1, w której nagraniach brał czynny udział. Koncertował również na Festiwalu Muzyki Dawnej w miejscowości Český Krumlov. Poza tym koncertował w Niemczech, Francji, Hiszpanii, Włoszech, Słowenii i na Ukrainie. W roku 2016 brał również udział w konkursie kompozytorskim Wrocławia Stolicy Kultury, pisząc symfonię „Tryptyk Wrocławski”. Koncertował również na Festiwalu Muzyki Dawnej w Elblągu i Sopocie. Również w ubiegłym roku brał udział w festiwalu chóralnym w Montecatini Terme we Włoszech. Poza tym koncertował w Niemczech, Francji, Hiszpanii, Włoszech, Słowenii i na Ukrainie. Jego utwory wykonywał m. in Zespół Muzyki Dawnej „Ars Nova” pod kierownictwem Jacka Urbaniaka. Koncertuje również z zespołem folkowym „Dembiński, Ławniczak, Potoczny trio”, a także gra w duecie jazzowym.

Organizatorzy



Mecenat



Patronat



Pełnomocnik Marszałka ds.
współpracy z młodzieżą Krystian Ulbin

Patronat medialny

