

PROGRAM XXIII FESTIWALU SŁOWIAN I WIKINGÓW „OD SZKUTNIKA DO CHĄŚNIKA”

Stałe elementy programu festiwalu:

- 04 sierpień (piątek) – w godzinach od 11.00 do 20.30
- 05 sierpień (sobota) – w godzinach od 10.00 do 20.30
- 06 sierpień (niedziela) – w godzinach od 10.00 do 18.00

Zwiedzający mają okazję przeżyć „żywą lekcję historii” i zobaczyć, jakie zawody wykonywano, jakie potrawy spożywano, jak spędzano czas wolny oraz jak wyglądały i ile ważyły broje wojowników.

Dla odwiedzających przygotowano atrakcje:

- pokazy średniowiecznych rzemiosł, m.in.: garncarstwa, bednarstwa, kowalstwa, złotnictwa, jubilerstwa, szewstwa i skórnictwa, bursztyniarstwa, snycerstwa, rogownictwa, wikliniarstwa, mennictwa i innych,
- prezentacje uzbrojenia średniowiecznego wojownika z możliwością przymierzenia niektórych elementów, bardziej wytrwali mogą spróbować swoich sił w walce, stanowiska strzelania z łuku, rzucania oszczepem,
- prezentacje i degustacje średniowiecznych przysmaków,
- plac zabaw dla najmłodszych, gdzie odbywają się gry, zabawy, konkursy i turnieje (przygotowane i przeprowadzane przez Publiczne Gimnazjum w Wolinie),
- gry i zabawy dla dzieci i dorosłych prowadzone przez zespoły: Birka Boys, konkurs hnefatafla
- strefa czytania – miejsce, w którym odwiedzający będą mogli zapoznać się z różnymi publikacjami jak i również poznać ich autorów.

Muzyka stanowiła ważny element życia codziennego barwnego świata wczesnego średniowiecza. Podczas festiwalu usłyszymy ją w wykonaniu takich zespołów, jak: Percival (Polska), Gędźba (Polska), Kalabalik (Szwecja) Idisi (Rosja), Ęzibaba (Polska), Szedinek (Węgry), Imbridus (Polska), Dziwoludy (Polska).

Piątek, 04 sierpnia 2017 r.

- 11.00 – Korowód oraz uroczyste rozpoczęcie festiwalu. Korowód ruszy spod Katedry w Wolinie.
- 11.00 – Obrzęd przekazania władzy jarłowi Jomsborga. Kapłani wraz z burmistrzem przekazują insygnium jarłowi. (E)
- 11.50 – Obrzęd niecenienia ognia. (H)
- 12:00 – Łodzie wikingów – spotkanie z Jarosławem „Jerrym” Bogusławskim. (P)
- 12:30 – Bitwa o most – eliminacje. (E)
- 12.30 – Spektakl teatralny. (G)
- 13.00 – 16.00 – Świątynia otwarta jest dla turystów. (H) Kapłan przeprowadzi wróżby, dokona postrzyżyn, złoży w ofierze przyniesiony symboliczny dar.
- 13.00 – Cały Wolin czyta dzieciom – głośne czytanie jednego z opowiadań o wikingu Tappim. Czyta Jakub Morawiec. (L)
- 13:00 – Broń wikingów – spotkanie z Davidem Stribnym. (P)
- 13.30 – Wczesnośredniowieczne gry i zabawy w wykonaniu szwedzkiej grupy Birka Boys. (E)
- 14.00 – Cykl o przyjęciu wojownika do Bractwa Jomswikingów. Kandydatom recytowane są prawa Jomsborga. Kandydaci podani są próbom sprawnościowym. Przyjenci w szeregi składają przysięgi co osiągną w szeregach Bractwa, odrzuceni oddalają się z pola bitwy. (E)
- 14.00 – Targ niewolników. Kroniki mówią o Słowianach jako o Ludziach handlujących osobami wziętymi w niewolę. Będzie na co popatrzeć, a i woja zdatnego do pracy zakupić. (F)
- 15:00 – Cały Wolin czyta dzieciom – głośne czytanie baśni „Król Valemon zaklęty w białego niedźwiedzia”. Czyta Magdalena Zawadzka-Sołtysek. (L)
- 15:00 – Spotkanie z autorami gry Stworze, inspirowanej słowiańską mitologią oraz jej prezentacja. (P)
- 16.00 – Wróżba z koniem według obrządku arkońskiego utrwalonego przez kronikarza Saksona Gramatyka. (E)
- 16.00 – Bitwa Słowian i wikingów. Na polu bitwy rozgrywać się będą walki między dwoma obozami wojów. Weźmie w nich udział kilkuset uczestników. Waleczniejsza i bardziej zaprawiona w boju armia pokona słabszą, a wynik nie będzie znany aż do ostatniego woja. (E)
- 17.00 – Jak leczono rany w średniowieczu – spotkanie z Moniką Zamachowską. (P)
- 18.00 – Bitwa morska. Repliki wczesnośredniowiecznych łodzi są stałym elementem festiwalu. (I)
- 18.30 – Eliminacje do turnieju walk indywidualnych o nagrodę Jarła Jomsborga. (E)
- Każda grupa chętna wziąć udział w turnieju wystawia po dwóch wojów. Turniej ten jest wyłącznie dla uczestników festiwalu, ale ma on charakter pokazu i prezentacji sposobów walki.
- 19.00 – Występy grup muzycznych i nauka tańca. (D)

Sobota, 05 sierpnia 2017 r.

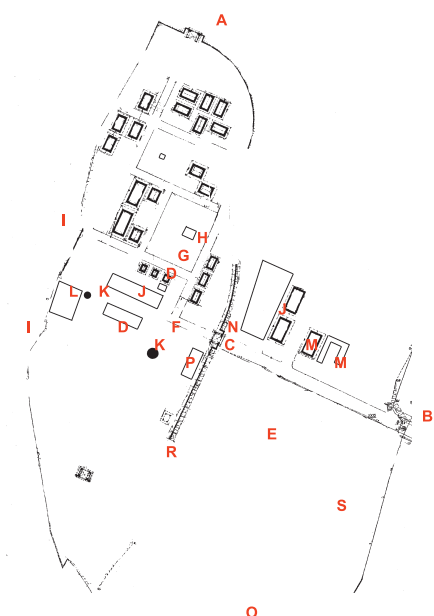
- 10.00 – Turniej łuczniczy – plac strzelniczy. (O)
- 10.00 – Bitwa o most – finał. Turniej drużyn 5-osobowych przygotowany przez grupę SILVER WOLF z Moskwy. (E)
- 11.00 – Otwarcie świątyni – wniesienie stanic, rozniecenie ognia, ofiarowanie. (H)
- 11:00 – Cały Wolin czyta dzieciom – głośne czytanie baśni „Zamek Soria Moria”. Czyta Wojciech Żołądkowicz. (L)
- 11:00 – Wikińskie zdobnictwo i jubilerstwo – warsztaty Krystyny Łopaty. (P)
- 12:30 – Spotkanie z Marcinem Mortką, autorem książek o wikingu Tappim. (L)
- 12.30 – Heros wędrowniczek. O podróżach z Północy w najdalsze zakątki świata na przykładzie wybranych sag legendarnych – spotkanie z Łukaszem Malinowskim. (P)
- 13.00-15.00 – Świątynia otwarta jest dla turystów. (H)
- 13.00 – O przyjęciu Vagna do Bractwa Jomswikingów – inscenizacja. (E)
- 13.30 – Wczesnośredniowieczne gry i zabawy w wykonaniu szwedzkiej grupy Birka Boys. (E)
- 13:30 – Spotkanie autorskie z Marcinem Mortką, autorem m.in. książek z cyklu „Trylogia nordycka” oraz opowieści o wikingu Tappim – prowadzi Elżbieta Żukowska. (P)
- 14.00 – Turniej walk indywidualnych o nagrodę Jarła Jomsborga i wręczenie nagrody. (E)
- 14.30 – O tym jak żercy uratowali życie szalonego kaznodziei Jezukrysta, biskupa Bernharda. (H)
- 14.30 – Portus, vicus, kaupangr, emporium, czyli rzecz o miejscach wymiany dalekosiężnej na obszarze Europy Środkowej, Środkowo-Wschodniej i Północnej w okresie wczesnego średniowiecza – wykład Piotra Pranke. (P)
- 14.30 – Opowieści o sowach. Spotkanie z Agnieszką Borowską i jej skrzydłatymi podopiecznymi. (L)
- 15:00 – Legenda o Olafie Tryggvasonie – inscenizacja Drużyny Grodu Horodna. (I)
- 15:30 – O opowieściach i opowiadaniu – spotkanie z Bartoszem Szurikiem, twórcą audiobooków. (P)
- 16.00 – Bitwa Słowian i wikingów. (E)
- 17.00 – Cały Wolin czyta dzieciom – głośne czytanie baśni „Na wschód od słońca i na zachód od księżycy”. Czyta Piotr Lemieszek. (L)
- 17.00 – Legenda Jomsborga – wykład Jakuba Morawca. (P)
- 18.00 – Konkurs na strój kobiecy. (F)
- 18.30 – Rozstrzygnięcie konkursu na jadło wczesnośredniowieczne. Spośród wszystkich średniowiecznych potraw przygotowanych przez uczestników wyłonione zostaną te najsmaczniejsze. J
- 19.00 – Konkurs na najdosłojniejszą brodę wikińską oraz warkocz kobiecy. Konkurs otwarty, w którym mogą wziąć udział zarówno uczestnicy, jak i turyści. Oceniana jest długość, kolor, uczesanie i inne ozdoby brody i warkocza kobiecego. Jury złożone z turystów zwiedzających festiwal. (F)
- 19:30 – Swaćba – obrzęd zaślubin – jeśli zgłosi się chętna para. (H)

Niedziela, 06 sierpnia 2017 r.

- 10:30 – Jak w średniowieczu pływano – spotkanie z Jarosławem „Jerrym” Bogusławskim. (I)
11.00 – Otwarcie świątyni – wnieślenie stanic, rozniecenie ognia, ofiarowanie. (H)
11.30 – Test wikinga – próba wody. Wojownicy walczą kijami stojąc na desce pomiędzy dwiema łodziami. Wygrywa ten, który nie wpadnie do wody. (I)
11:30 – Spotkanie autorskie z Łukaszem Malinowskim – promocja nowej powieści z cyklu Skald. (P)
12.00 – O plonach w Arkonie – inscenizacja na podstawie opisu Saksona Gramatyka. (H)
12.30 – Kupiec czyli kto? – wprowadzenie do dziejów wymiany handlowej na obszarze Europy Środkowej we wczesnym średniowieczu. Warsztaty oraz wykład Piotra Pranke. (P)
13.00 – Pokaz sił słowiańskich i wikingów, manewry na wodzie. (I)
13:00 – Świętosława – inscenizacja Drużyny Wojów Wiślańskich Krak. (G)
13.00-15.00 – Świątynia otwarta jest dla turystów. (H)
13:30 – Uwaga! Wiedźma karmi robakami! – spotkanie ze średniowieczną uzdrowicielką, Moniką Zamachowską. (L)
13:30 – Wczesnośredniowieczne gry i zabawy w wykonaniu szwedzkiej grupy Birka Boys. (E)
14:00 – Rylcem, patykiem i gęsim piórem – jak stawiono litery i gdzie uczono pisać w X wieku – warsztaty kaligrafii. Prowadzi Agnieszka Węgrońska. (P)
14:30 – Średniowieczna Kwenlandia i jej obraz w oczach współczesnych Kwenów – wykład Marty Petryk. (P)
15.00 – Targ niewolnic. Kroniki mówią o Słowianach jako o ludziach handlujących osobami wziętymi w niewolę. Będzie na co popatrzeć, a i niewolnicę zdolną do pracy zakupić. (F)
16.00 – Bitwa Słowian i wikingów. (E)
17:00 – Bicie rekordu świata w zbiorowym czytaniu fragmentów Eddy Poetyckiej. (E)
17:00 – Występ grupy muzyki dawnej. (D)
17:30 – Rozstrzygnięcie turnieju łuczniczego. (E)
18.00 – Zakończenie Festiwalu Słowian i wikingów.

*w przypadku wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności niezależnych od organizatora program może ulec zmianie.

MAPA TERENU FESTIWALU



- A Wejście na Festiwal od strony Wolina
- B Wejście na Festiwal od strony Reclawia
- C Brama
- D Warsztaty muzyczne
- E Pole bitwy, miejsce organizacji wielu punktów programu
- F Drogowskaz, miejsce organizacji punktów programu
- G Plac przy świątyni
- H Świątynia
- I Przystań i Cieśnina Dziwna, rejsy historycznymi łodziami
- J Kuchnia dawna, gastronomia
- K Kamień runiczny
- L Plac zabaw dla dzieci
- M Toalety
- N Biuro organizatora
- O Warsztaty łucznicze dla odtwórców
- P Wykłady
- R Wyjście ewakuacyjne
- S Warsztaty łucznicze dla odwiedzających festiwal

Jarmark Wikinga Wolin – 2017

04-06.08.2017 Wolin – Błonie nad Cieśniną Dziwna
Rękodzieło, handel, gastronomia, wesołe miasteczko

Program (scena):

04.08.2017 (piątek) – Muzyka Rockowa

- 17⁰⁰ Wolińska Orkiestra Bębniarska
- 18⁰⁰ In Silence
- 19³⁰ Rajd
- 21⁰⁰ Specyficzni
- 22³⁰ Nadmiar
- 00⁰⁰ Coria

konkursy, gry plebejskie

05.08.2017 (sobota) – Muzyka Folkowa

Muzyka stanowiła ważny element życia codziennego, barwnego świata wczesnego średniowiecza. Podczas Jarmarku usłyszymy ją w wykonaniu takich zespołów jak:

- 17⁰⁰ – 22⁰⁰ Gędzba (Polska), Idisi (Rosja), Eżibaba (Polska), Szedinek (Węgry), Imbridus (Polska), Dziwulody (Polska)
- 22³⁰ Percival (Polska)
- 00⁰⁰ Kalabalik (Szwecja)

konkursy, gry plebejskie

06.08.2017 (niedziela) – Muzyka Rock i Szanty

- 17⁰⁰ Gry Plebejskie
- 17³⁰ Występ Uczestników Karawany Kultury
- 19⁰⁰ Centrala 57
- 20³⁰ Piotr Ściepiński & Centrala 57
- 22⁰⁰ Mechanicy Shanty



Organizatorzy



Patronat honorowy



Partnerzy



Sponsorzy



Patronat medialny

